

Versátil

Después de haber participado en varias series juveniles, **Candela Vetrano** apuesta a hacer cosas diferentes. Fresca y emprendedora protagoniza en el teatro *Mujeres perfectas* y está grabando una ficción llamada *Cuéntame*.

Top con cuello de plumas y pantalón, *Las Pepas*.
Guilletterinas rojas, *Salman*.

simple vista, Candela Vetrano es una chica más de 25 años. Sin embargo, hay algo que la diferencia. Fresca, divertida y desprejuiciada, a cada cosa que hace le pone su impronta y su estilo; sus intereses son tan versátiles que puede pasar de estar en una cancha de fútbol a participar de un evento de lo más cool. Lo cierto es que esta chica, que se siente como una más, genera que muchas jóvenes de su edad la vean como una suerte de referente. Hace unos años, hasta la catalogaron como *it girl* (mujeres que sobresalen y se convierten en inspiración de otras).

“¿Eat?”, se ríe Candela, jugando con la similitud de pronunciación entre las dos palabras. “¿Qué vamos a comer?”, agrega. Pero, aunque ella haga chistes al respecto, la realidad es que día tras días miles de chicas la siguen en las redes sociales para ver qué ropa usa, cómo tiene el pelo y qué clase de productos consume. Y eso hace que no sea una chica cualquiera.

Candela tenía menos de 10 años la primera vez que pisó un estudio de televisión. Eran finales de la década de los noventa, cuando su mamá, atenta a los intereses de su hija, le propuso hacer un *casting* para participar en *Agrandaditos*, el programa que conducía Dady Brieva en la pantalla de El Trece. Quedó seleccionada y la pequeña de enorme sonrisa mantuvo varias charlas con el conductor del ciclo. Años más tarde, formó parte de los elencos de *Chiquititas sin fin*, *Casi ángeles*, *Supertorpe* y *Los vecinos en guerra*. Ahora es una de las protagonistas de la obra *Mujeres perfectas*, que recientemente bajó de la cartelera porteña para hacer gira por el interior del país, y está grabando *Cuéntame*, la nueva apuesta de la TV Pública.

-¿Cómo definirías tu personaje en *Mujeres perfectas*?

—Es una chica de Corrientes que llegó a Buenos Aires hace un año. Dejó todo por amor y cuando llegó acá, se dio cuenta de que el chico era un mentiroso. Así que está con una pena de amor muy grande. Empieza a tra-

bajar como mesera de un *catering* y no puede sostener lo mal que se siente.

-¿Cómo conseguiste lograr el acento que tiene tu personaje?

—Estuve con una chica de Corrientes trabajando un par de días y después lo fui practicando. Fue muy cómico porque hago como un acento goyano, pero sin darme cuenta.

-¿Tenés puntos en común con tu personaje?

—Creo que ella es muy exagerada y pasa de la risa al llanto muy rápido, y yo soy un poco así.

-El no haber estado en televisión en el último tiempo, ¿fue decisión tuya?

—Sí. El año pasado estuve filmando la película *Hipersomnia* y antes estuve en el teatro, y la verdad es que las cosas que me llegaron eran infantiles y no tenía ganas de eso. Sentía que era casi un retroceso. Hace bastante que estoy buscando papeles más comprometidos y más adultos, entonces me pareció que era más de lo mismo y que tenía que esperar hasta que llegara la oportunidad de hacer algo diferente.

-Desde que comenzaste en los medios siempre se te vio muy versátil, ¿te sentís así?

—Soy muy así. Soy muy curiosa y hay un montón de cosas que estudio simplemente para adquirir más información. Me encanta. Todo lo que puedo hacer, lo hago. Actúo y, mientras tanto, voy haciendo otras cosas. Creo que, principalmente, soy actriz; pero, en un futuro, me gustaría ser una artista que pueda hacer de todo y que todo tenga mi sello y mi filosofía.

-Ahora que en la obra cantás bastante, ¿te ves incur-

En la pantalla chica

Por estos días, Candela Vetrano está grabando *Cuéntame*, una nueva ficción de la TV Pública en la que compartirá elenco con Nicolás Cabré, Malena Solda y Franco Masini, entre otros. Se trata de la *remake* de la exitosa serie española *Cuéntame cómo pasó*, que ya tiene en su haber 18 temporadas. En la versión argentina, la familia que protagoniza la tira estará atravesada por los acontecimientos culturales, políticos y sociales de la década de los setenta. En esta historia, Candela será la hija adolescente: “Lo bueno es que en cien capítulos pasan diez años. Mi personaje empieza con veinte años y termina con treinta, por lo que atraviesa un cambio enorme”.

Vestido de encaje, *House of Matching Colours*. Zapatos, *Chwala*. Collar, *Más Negro*.



Camisa y vestido estampado, *Las Pepas*. Botas glitter, *Paruolo*.



"Lo que más me divierte de mi trabajo es ser lo menos yo posible. Los personajes que más me gustaron no tuvieron nada que ver conmigo"

Enamorada

¿Cantando en ese rubro?

—No. No me imagino cantando. Pero sí le doy importancia porque hay que saber hacer de todo. Me parece que el canto ayuda, es una herramienta que hay que tener disponible porque nunca te imaginás cuándo la podés necesitar. Hoy en día, un artista tiene que hacer muchas cosas: manejar las redes sociales, cantar, bailar.

¿Cómo descubriste tu vocación?

—Desde muy chiquita, aunque en ese momento, no era consciente de que era mi vocación. Creo que arrancó más como un deseo o el sueño de lo que quería hacer, y después se fue dando. En mi caso era muy concreto lo que yo le pedía a mis papás: quería cantar, bailar y actuar. Ellos simplemente me escucharon y me ayudaron a hacerlo. Me dieron la posibilidad.

¿Y ahí empezaste a estudiar...

—Sí, empecé estudiando *tap* y *jazz*. En un momento, estaba bailando para una marca de ropa y me vio una vestuarista que era de Cris (Morena) y me llamaron para el *casting*. Antes ya había estado en *Agrandadytos*.

¿Hace unos años te denominaron it girl, ¿qué te pasó cuando lo escuchaste por primera vez?

—Me dio mucha risa. No me siento una *it girl*. Me parece que es un trabajo muy grande. De hecho, las chicas que lo hacen lo toman como un trabajo. Tenés que mantener una imagen y ser consciente de que sos una referencia. La verdad es que si inspiro a alguien me parece hermoso, pero a la vez, salgo de cualquier manera a la calle. Es cierto que sigo siempre una misma estética, aunque es por un tema de gusto nada más.

¿Qué pensás que ven en vos las chicas que te siguen?

—No tengo idea. Creo que tiene que ver con que soy una piba normal y también con que mi vida es un contraste absoluto: yo voy a la cancha y también a un evento en el Malba. Hay mucha gente que se siente identificada con esos dos mundos.

¿Cómo te llevás con la exposición?

—Bien. Al haberlo vivido desde tan chiquita no me molesta. Lo disfruto en algunas situaciones.

¿En algún momento te pesa ser famosa?

—No. Y los días que me pesa no voy al *shopping* o no me expongo, porque también sé que es parte de mi trabajo. Me

Hace un año y medio que Candela está de novia con el actor Andrés Gil. Aunque los primeros meses la relación se mantuvo a la distancia porque él vivía en Italia, ahora cambió. El joven se instaló hace unos meses en Buenos Aires y si bien no conviven, es algo que no descartan en un futuro. *“La verdad es que somos muy compañeros. Nos bancamos mutuamente. Es muy linda la relación”*, asegura ella.

acuerdo de haber encontrado a famosos cuando era chica y que, quizá, no fueron amables y no se sacaron una foto conmigo y automáticamente, yo no miraba más sus novelas. Por eso, me parece que hay que ser cordial.

¿Qué es lo que menos te gusta de tu trabajo?

—Que la gente pueda opinar libremente sobre alguien o algo sin saber lo que hay detrás. Uno se transforma en un producto y todos opinan como si no tuvieras alma. En mi caso, nunca tuve un bochorno, pero lo veo con gente cercana y me parece muy cruel.

¿El año pasado bailaste una coreografía con María del Cerro en el Bailando, ¿te gustaría participar alguna vez?

—Me encantó estar ahí porque pude vivir por un día lo que vive esa gente, lo que uno ve por la tele y muchas veces, subestima. Estando ahí me di cuenta de que es muy difícil. Yo soy muy sensible para estar en un lugar así. No me la bancaría porque le pongo mucho amor a todo lo que hago y me costarían las críticas o abrirlo a que todos opinen. Y más que nada, no me veo porque el camino que yo quiero hacer como actriz no tiene nada que ver con eso.

¿Cuál es el camino?

—Me refiero a que siendo actriz me expongo a través de un personaje, ahí debería ser yo misma. Y creo que lo que me divierte de mi trabajo es ser lo menos yo posible. Los personajes que más me gustaron no tuvieron nada que ver conmigo.

¿Qué soñás para el futuro?

—Sueño con tener una libertad muy grande y poder hacer lo que quiera con respecto a todo lo artístico, con tener mis proyectos y poder concretarlos. Sueño también con tener una familia, trabajar afuera. Con ser una actriz que haga mil y un personajes.

Por: Belén Herrera

Fotos: Julieta Saavedra

Producción: Maite Irazu / Asistente: Maru Hardoy

Maquillaje: Juicy Makeup

Peinado: Juanma Cativa para Mala Peluquería.

